Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS CPDE, veuillez visiter :
btscpde.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS CPDE

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btscpde.fr/assets/annales/bts-cpde/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CPDE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société

Le corpus réunit des textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Il envisage le retrait comme une expérience pouvant soutenir la connaissance de soi, tout en soulignant la construction sociale de l'individu et l'équilibre entre solitude et vie collective.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en confrontant leurs idées sur la solitude et la vie en société, sans exprimer de prise de position personnelle.

Les quatre documents interrogent la place du retrait dans la vie individuelle et collective. La confrontation oppose moins solitude et société qu'elle n'examine leurs effets réciproques : le retrait peut-il soutenir l'autonomie sans effacer la dépendance aux autres ? Le plan suit cette tension : d'abord les bienfaits du retrait, puis la construction sociale de l'individu et la nécessité d'un équilibre entre solitude et fréquentation du monde.

Axe	Document 1, Olivier Remaud	Document 2, Sébastien Dupont	Document 3, Edward Abbey	Document 4, Sénèque
Forme et démarche	Essai qui s'appuie sur des exemples, des références philosophiques et une métaphore.	Article argumentatif fondé sur un raisonnement explicatif, une référence à Merleau-Ponty et une critique du développement personnel.	Récit à la première personne, marqué par l'ironie, les contrastes et les énumérations.	Texte philosophique de conseils, avec comparaisons et exemples historiques.
Ce que le retrait apporte	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi ; la nature peut renforcer le sentiment d'appartenir à un tout.	La solitude est pensable, mais ne constitue pas une indépendance originelle : l'individu se construit par les liens.	Le séjour dans le désert offre une expérience intense, mais rend aussi le narrateur désireux de retrouver la ville.	Le retrait protège l'équilibre et permet à l'esprit de reprendre des forces.
Place d'autrui et équilibre	La solitude volontaire est une pause au sein de la vie sociale ; déconnexion et présence sociale restent liées.	L'autonomie se développe grâce à autrui et à des liens affectifs sécurisants ; l'indépendance absolue est une fiction.	Le narrateur affirme vouloir le meilleur des deux mondes et choisit de retourner parmi les foules.	Solitude et société se corrigent mutuellement et doivent alterner.
Synthèse rédigée	La solitude peut être vécue comme un retrait fécond, mais elle ne se confond pas nécessairement avec la rupture du lien social. Les quatre textes examinent ses bénéfices et les limites d'une indépendance absolue. Le retrait favorise d'abord le ressourcement et la connaissance de soi. Dans l'essai d'Olivier Remaud, l'intimité aide l'adolescent à organiser ses activités et développe sa créativité et son autonomie. La solitude en pleine nature peut également conduire à se sentir partie prenante d'un tout. Sénèque, dans son texte de conseils, insiste sur le repos de l'esprit : une pause, un séjour à la campagne ou un changement d'horizon ravivent ses forces. Le récit d'Edward Abbey donne à voir une autre expérience du retrait. Après six mois dans le désert, le narrateur souhaite retrouver les bruits, les visages et l'humour des citadins. Ces bienfaits ne signifient pourtant pas que l'individu puisse se construire seul. Sébastien Dupont rappelle que la société et les liens affectifs rendent possible l'autonomie. Il conteste ainsi l'idéal d'une indépendance absolue et souligne que solitude et communication sont liées. Remaud présente lui aussi le retrait comme une pause, tandis que Sénèque recommande d'alterner solitude et fréquentation du monde. Chez Abbey, le retour volontaire à la ville illustre concrètement cette complémentarité. Ainsi, les documents décrivent la solitude comme une expérience qui peut soutenir l'équilibre personnel, à condition qu'elle ne devienne pas un isolement définitif. Le retrait et la vie sociale apparaissent moins comme des contraires que comme deux moments complémentaires.			

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Le retrait nourrit le ressourcement et la connaissance de soi, mais l’autonomie se construit aussi dans les liens sociaux. L’équilibre repose sur l’alternance entre solitude et vie collective.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités personnelles

La question prolonge le thème de la solitude en interrogeant les possibilités offertes par la société à l'individu. La réponse doit présenter une argumentation personnelle étayée par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société permet à l'individu de développer ses qualités, mais cet épanouissement suppose un équilibre entre liens sociaux et temps personnel.

D'abord, l'autonomie se construit avec les autres. Sébastien Dupont souligne le rôle des relations et des institutions, comme l'école, dans le développement de l'individu. Les échanges permettent de découvrir et d'exercer ses aptitudes.

Le recul personnel est tout aussi nécessaire. Olivier Remaud montre que l'intimité et la solitude volontaire favorisent créativité et autonomie. Sénèque conseille d'alterner solitude et vie collective pour renouveler l'esprit. Dans *Walden*, Thoreau illustre le choix d'une retraite au contact de la nature. Mais Edward Abbey, après son séjour dans le désert, aspire à retrouver la ville et ses habitants. Les sollicitations sociales et numériques peuvent toutefois limiter le temps de réflexion.

Ainsi, la société favorise l'épanouissement si elle offre des ressources et des relations tout en laissant place au retrait choisi.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société aide chacun à développer ses qualités lorsqu'elle soutient les relations et l'autonomie, sans empêcher le recul personnel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », quatre textes interrogent solitude volontaire, autonomie et lien social. L'épreuve évalue la synthèse objective d'un corpus puis la construction d'une réflexion personnelle argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut nourrir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par et avec autrui ; solitude et communication ne sont pas nécessairement opposées.
- L'alternance entre solitude et vie sociale peut contribuer à l'équilibre personnel.
- Le repos, les loisirs et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez une synthèse concise et ordonnée, en faisant ressortir les rapprochements et les nuances.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation étayée.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles ; aucun matériel n'est autorisé.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une synthèse objective à partir de ce corpus ?

Repérez les idées essentielles de chaque document, puis rapprochez-les autour de thèmes communs et de leurs nuances. Organisez ces éléments de façon cohérente, sans donner votre avis ni ajouter d'arguments extérieurs au corpus.

Q : Comment éviter d'opposer systématiquement solitude et vie sociale ?

Présentez ces expériences comme complémentaires : le retrait peut favoriser le recul et l'autonomie, tandis que les relations participent à la construction de l'individu. Plusieurs textes soulignent l'intérêt d'alterner solitude et fréquentation d'autrui.

Q : Combien de temps consacrer à chaque partie ?

L'épreuve dure quatre heures au total. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne fixe pas de répartition du temps : prévoyez de lire, rédiger et relire les deux travaux.

Q : Quels critères de notation précis le sujet donne-t-il ?

Le sujet indique 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle, sans détailler de critères supplémentaires. Respectez les consignes propres à chaque partie et veillez à produire des travaux organisés, objectifs ou argumentés selon la tâche.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscpde.fr/assets/annales/bts-cpde/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CPDE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception des Processus de Découpe et d\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.