Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS CPDE, veuillez visiter :
btscpde.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS CPDE

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : la société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscpde.fr/assets/annales/bts-cpde/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CPDE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus confronte les promesses et les limites des pratiques collaboratives, notamment le partage en ligne et le coworking. Il met aussi en regard la solidarité, l'autonomie du travail artisanal et le covoiturage représenté dans un dessin de presse.

Question 1. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : les pratiques collectives produisent-elles une solidarité effective ou seulement une proximité limitée ? **Plan détaillé :** I. Des pratiques qui promettent rencontres, entraide et partage ; II. Une solidarité qui se heurte à l'intérêt individuel et aux contraintes du travail.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur et nature	Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du Crédoc, 2014	Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, article de reportage dans *Society*, 2018	Jean Giono, extrait de *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix*, 1938	Rémi Malingrey, dessin de presse sur le covoiturage, *Libération*, 2014
Partage et rapprochement	Les échanges peuvent faire économiser, favoriser les rencontres et soutenir des projets communs ; près d'un Français sur deux y voit un moyen de nouer des liens.	Le coworking rassemble des indépendants et peut rompre l'isolement ; le reportage souligne l'essor des bureaux partagés.	L'artisan maîtrise toutes les étapes de son métier et peut choisir où vivre et travailler.	La voiture, bondée de passagers, représente le covoiturage sous une forme visuellement exagérée et comique.
Limites et procédés	L'enquête chiffrée nuance l'idéal solidaire : 67 % citent le gain de pouvoir d'achat comme avantage principal ; les plateformes créent souvent des liens faibles.	Les témoignages contrastés montrent que la cohabitation ne garantit ni échanges ni communauté : bruit, difficulté à se concentrer et stratégies d'évitement.	L'opposition entre l'artisan et l'ouvrier de Bata, réduit à une tâche spécialisée, dénonce la perte d'autonomie et la dépendance.	L'exagération graphique donne à voir la dimension collective du trajet, sans montrer à elle seule l'existence d'une solidarité durable.

Les pratiques collaboratives promettent partage, rencontres et entraide, mais leurs effets restent ambivalents. L'étude du Crédoc montre que l'économie personnelle motive souvent les échanges et que les plateformes créent surtout des liens faibles. Le coworking rapproche des indépendants, sans garantir une véritable communauté : les expériences rapportées vont de la rupture de l'isolement aux difficultés de concentration. Le dessin de Malingrey figure le covoiturage par une voiture comiquement surchargée. Enfin, Giono oppose l'artisan, autonome et maître de son travail, à l'ouvrier cantonné à une tâche. Ainsi, le collectif peut rapprocher les personnes, mais la solidarité et l'autonomie ne découlent pas automatiquement du partage.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives favorisent parfois les rencontres et l'entraide, mais ne garantissent ni solidarité durable ni autonomie.

2. Écriture personnelle : la société nous rend-elle solidaires ?

La question porte sur la capacité de la société à créer ou à renforcer la solidarité entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question 1. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyer la réflexion sur les documents du corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Introduction. La vie en société rapproche les individus, mais cette proximité suffit-elle à les rendre solidaires ? Elle crée des occasions d'entraide sans garantir leur durée.

Des liens possibles. Dans le document 1, 47 % des répondants voient les pratiques collaboratives comme un moyen de rencontrer des gens. Une association ou le covoiturage peut ainsi faire naître une entraide réelle. Le dessin de Rémi Malingrey montre, avec humour, le trajet partagé comme une expérience collective. Dans *Les Misérables*, la compassion de l'évêque envers Jean Valjean transforme également une rencontre en geste solidaire.

Des limites. Le document 1 souligne que 67 % privilégient le gain financier. Dans le document 2, le coworking ne crée pas toujours une communauté : ses usagers peuvent rester isolés. Giono montre aussi que le travail spécialisé peut enfermer l'ouvrier et limiter son autonomie.

Conclusion. La société favorise la solidarité, mais celle-ci demande un engagement et des liens qui dépassent l'intérêt individuel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société offre des occasions de solidarité, mais ne la garantit pas : elle dépend de l'engagement et de liens qui dépassent l'intérêt individuel.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Le BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code CULTGEN et dure quatre heures ; aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », l'épreuve propose une synthèse de quatre documents sur la collaboration et une écriture personnelle sur la solidarité. Elle évalue la compréhension, la confrontation des idées, l'organisation d'une argumentation et l'expression écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à l'intérêt individuel autant qu'à des motivations altruistes ou solidaires.
- Les échanges de services peuvent créer des liens faibles, tandis qu'un engagement associatif favorise des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, mais la cohabitation ne garantit ni échanges ni coopération.
- La spécialisation du travail peut réduire l'autonomie et la polyvalence que procure la maîtrise complète d'un métier.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les documents et organiser les idées, sans donner d'avis personnel.
- Distinguer les promesses de la collaboration de ses limites concrètes et de ses motivations économiques.
- Pour l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et étayer chaque idée par des exemples pertinents.
- Respecter les deux consignes, soigner la structure, la progression argumentative et la qualité de la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les divergences, puis regroupez-les en axes cohérents. Confrontez les documents dans chaque partie plutôt que de les résumer successivement, et gardez une formulation objective, concise et fidèle au corpus.

Q : Comment éviter de confondre collaboration et solidarité ?

La collaboration désigne une action ou un échange mené à plusieurs, tandis que la solidarité implique un lien d'entraide ou une responsabilité partagée. Le corpus montre que des pratiques collaboratives peuvent aussi être motivées par l'intérêt individuel.

Q : Comment gérer les quatre heures et les deux parties ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, sans imposer de durée par partie. Répartissez le temps entre lecture, préparation, rédaction et relecture, en prévoyant un temps réel pour chacune des deux tâches.

Q : Quels critères faut-il privilégier pour être bien évalué ?

Pour la synthèse, veillez à l'objectivité, à la fidélité au corpus, à la concision et à l'organisation des idées. Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée, illustrée par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscpde.fr/assets/annales/bts-cpde/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CPDE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception des Processus de Découpe et d\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.