Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BTS CPDE, veuillez visiter :
btscpde.fr/annales-sujets-et-corriges

BTS CPDE

Culture Générale et Expression

Session 2018 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Corps naturel, corps artificiel : les significations du tatouage (1 question) **Page 3**

2. Rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscpde.fr/assets/annales/bts-cpde/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS CPDE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf

1. Corps naturel, corps artificiel : les significations du tatouage

Le corpus réunit quatre textes consacrés au tatouage et aux marques corporelles, de leurs usages historiques et collectifs à leurs expressions contemporaines. Il explore notamment l'identité, l'appropriation du corps, l'appartenance sociale, la transgression et les différences culturelles.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents proposés, sur le thème « Corps naturel, corps artificiel ».

Document	Nature, idée directrice et procédés	Apport à la confrontation
1. Daphné Bétard, « Le tatouage dans la peau », article de magazine, 2014.	Retrace l'histoire du tatouage et son évolution jusqu'à sa banalisation. Chronologie, exemples historiques et témoignage personnel.	Pratique ancienne aux fonctions thérapeutiques, rituelles ou religieuses, le tatouage devient tour à tour marque imposée, signe de marginalité, affirmation identitaire puis phénomène populaire.
2. Philippe Pons, *Peau de brocart*, essai journalistique, 2000.	Analyse le tatouage traditionnel japonais dans son contexte culturel. Comparaison entre Orient et Occident, références sociales et interprétation des motivations.	En Occident, il exprime surtout différence et transgression; au Japon, il peut signifier appartenance, fraternité et ancrage, tout en maintenant une marginalité.
3. David Le Breton, entretien recueilli par Jeanne Ray, 2013.	Explique les fonctions contemporaines des tatouages et piercings. Questions-réponses, oppositions entre « moi » et « nous », et entre hier et aujourd'hui.	Les marques embellissent le corps, affirment l'appropriation de soi et peuvent ritualiser un moment important. Elles sont individuelles dans les sociétés actuelles, collectives dans les sociétés traditionnelles.
4. François Garde, extrait de roman, *Ce qu'il advint du sauvage blanc*, 2012.	Le narrateur présente les marques de Narcisse à la cour. Dialogue, description précise des motifs et réactions des spectateurs.	Le corps tatoué témoigne d'une expérience singulière et suscite à la fois étonnement, fascination et appréhension devant la douleur des piqûres.

Problématique : Comment le tatouage transforme-t-il le corps et que révèle-t-il de l'identité et du lien social ?
Plan : 1. Une pratique ancienne aux significations diverses selon les époques et les cultures. 2. Une marque corporelle qui exprime l'identité, l'appartenance ou la différence.

Synthèse : Pratique millénaire, le tatouage répond à des fonctions thérapeutiques, rituelles ou religieuses; il est aussi imposé comme marque de domination et associé à des groupes marginalisés. Ses significations varient : en Occident, il a longtemps signalé la transgression avant de se diffuser et d'affirmer l'individualité; au Japon, il peut manifester l'appartenance à une communauté, tout en restant stigmatisé. Aujourd'hui, tatouage et piercing embellissent le corps, en expriment l'appropriation et inscrivent une expérience personnelle. Cette modification, parfois douloureuse et socialement coûteuse, transforme la peau en signe d'identité, d'appartenance ou de différence, et en trace d'une histoire intime.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tatouage fait du corps un signe durable d'identité, d'appartenance ou de différence. Sa signification varie selon les époques et les cultures.

2. Rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ?

La réflexion porte sur les modifications volontaires du corps, notamment le tatouage et les autres marques corporelles. La réponse argumentée doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question 1. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Le corps est naturel, mais aussi façonné par la culture. Le modifier revient-il à renier ce que nous sommes ? Tout dépend du sens et de la liberté du geste.

Développement. Dans le document 1, le tatouage, pratique millénaire, affirme une identité et permet de s'approprier son corps. Le Breton (document 3) y voit une signature personnelle et un rite de passage. Mais sa signification varie : au Japon, Pons (document 2) souligne son rôle d'appartenance à un groupe. Chez Narcisse, les marques décrites par Garde (document 4) témoignent d'une histoire singulière. Toutefois, la contrainte sociale ou la recherche d'une apparence imposée peuvent limiter la liberté. Dans *Frankenstein*, Mary Shelley interroge aussi les risques d'une transformation sans responsabilité.

Conclusion. Transformer son corps ne signifie donc pas nécessairement trahir sa nature : le sens du geste et la liberté qui le fonde sont déterminants.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rendre son corps artificiel ne trahit pas nécessairement sa nature : tout dépend du sens de la modification et de la liberté avec laquelle elle est choisie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS, toutes spécialités, session 2018, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé et sans coefficient imprimé. Le thème « Corps naturel, corps artificiel » conduit à synthétiser quatre textes sur le tatouage, puis à discuter si transformer son corps revient à trahir sa nature. Les compétences évaluées sont la synthèse objective et l'argumentation personnelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le tatouage peut exprimer l'identité personnelle, l'appropriation de son corps ou une volonté de distinction.
- Selon les contextes, les marques corporelles peuvent signaler l'appartenance à un groupe ou l'affirmation de l'individu.
- La douleur consentie du tatouage peut marquer un événement important ou un rite de passage personnel.
- Les significations du tatouage évoluent selon les périodes, les sociétés et les pratiques culturelles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse autour d'axes communs plutôt que de résumer les documents l'un après l'autre.
- Dans l'écriture personnelle, formulez une thèse claire et développez des arguments illustrés d'exemples.
- Respectez l'objectivité de la synthèse et étayez l'argumentation par le corpus, vos lectures et vos connaissances.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les différences entre les textes, puis construisez un plan thématique cohérent. Reformulez les arguments de manière objective, croisez les documents dans chaque partie et n'ajoutez pas votre avis personnel.

Q : Comment traiter les différences entre les significations du tatouage ?

Distinguez les contextes historiques et culturels présentés. Le tatouage peut marquer une appartenance collective, une transgression ou une identité individuelle : comparez ces fonctions sans les confondre et attribuez clairement les idées aux documents.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de durée particulière pour chaque partie. Prévoyez du temps pour analyser le corpus, construire et relire la synthèse, puis préparer une argumentation structurée et relire l'ensemble avant la fin des quatre heures.

Q : Quels critères faut-il respecter pour la synthèse et l'écriture personnelle ?

La synthèse vaut 40 points et doit rester objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle vaut 20 points : elle doit répondre à la question par une argumentation étayée par le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscpde.fr/assets/annales/bts-cpde/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2018/BTS CPDE - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2018 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception des Processus de Découpe et d\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.